

老師個人資料



姓名	貝羅菀 Laura Vela Almendros
職稱	副教授
學歷	西班牙馬德里大學 語言學博士
經歷	文藻外語大學西班牙語文系專任副教授： 2015年8月至今 文藻外語大學西班牙語文系國際交流事務助理： 2011年8月-2014年7月 文藻外語大學西班牙語文系助理教授： 2003年8月-2015年7月
學術發展及研究領域	西班牙文法、西班牙文寫作
電子郵件	92033@mail.wzu.edu.tw

期刊論文

期間	內容
101 年度	Ópera y teatro chino. Una visión personal
102 年度	Calcos estructurales entre la lengua española y la china
102 年度	El BULATS y su percepción por los estudiantes taiwaneses de español
103 年度	Lo que esconden las palabras
103 年度	Claves para escribir las proposiciones de gerundio
104 年度	El Impacto de la evaluación de lenguas: el examen BULATS de español en Taiwán

105 年度	Proposiciones adjetivas relativas: español-chino
--------	--------------------------------------------------

研討會論文	
期間	內容
101 年度	Nueva salida laboral para el estudiante de letras 文學院學生之新就業出路
102 年度	Sintaxis : tu aliada para dominar una lengua
103 年度	La evaluación lingüística como instrumento para motivar a los alumnos: el BULATS español en Taiwán (與 Clara de Vega Santos 合著)
	El análisis contrastivo de las proposiciones de gerundio en chino y español (與 Shu-Fan Kung 合著)
104 年度	Usos de expresiones, conectores y adverbios en situaciones concretas de comunicación : estudio contrastivo español-chino
105 年度	“Matices entre: ‘Si, no obstante’ , ‘Si, sin embargo’ , ‘Si, pero con todo y con eso”
	Texto con huecos: mano de santo
106 年度	¿Es necesario conocer la lengua materna para enseñar ELE?
	La enseñanza interdisciplinar y la integración de las tecnologías en las clases de ELE: Desde las perspectivas de la evaluación y del docente

專書	
期間	內容

101 年度	Diseño del material para describir en la clase de Redacción 靜宜大學第十二屆西班牙語文學國內學術研討會論文集--西語世界之語言、文學與文化
102 年度	Nueva salida laboral para el estudiante de letras 第九屆海峽兩岸外語教學研討會論文集
104 年度	Teoría y práctica de las proposiciones subordinadas a través de un análisis contrastivo chino & español. Apuntes para la clase de ELE Práctica para el Bulats 西語職場能力檢定實戰演練 1
105 年度	INÉS APRENDE ESPAÑOL (與 Mario Moreno 合著)
106 年度	Vivir para escribir. Expresión e Interacción escritas nivel A1-A2.